

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

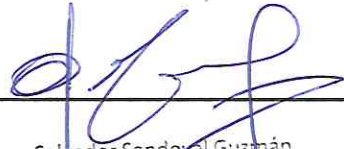
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-183-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical I, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, escala de rango y listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023, Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, rubrica y escala de rango.

F.

  
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval-Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica las distintas figuras de notas convencionales y las utiliza correctamente en la escritura.	Identifica con precisión las distintas figuras de notas con su nombre y valor.	Figuras Musicales.	Aprenderá Figuras Musicales con ejercicios cortos.	<b>RÚBRICA:</b> Figuras Musicales con ejercicios cortos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Interioriza los elementos utilizados en la música y las aplica correctamente.	Asocia elementos musicales para el inicio de la escritura musical utilizando como base el compás.	Elementos de Escritura Musical.	Aprenderá Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			El Compás.	Conocerá El Compás con ejercicios de tiempo.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> El Compás con ejercicios de tiempo. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Del 15 al 28 Febrero 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Aprenderá Figuras Musicales con ejercicios cortos.	X			X								
Aprenderá Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas.					X	X						
Conocerá El Compás con ejercicios de tiempo.									X			X

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Figuras Musicales con ejercicios cortos. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: El Compás con ejercicios de tiempo. 05 pts.	Total. 25 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	10	08	05	23
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	10	08	05	23
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	10	10	05	25
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	09	10	05	24
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	09	05	23
6	Figueroa Calí Karen Analy	09	09	05	23
7	Icú Calí Katherine Julissa	10	09	05	24
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	05	06	04	15
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	08	05	22
10	Peren Mux Kely Melisa	09	09	05	23
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	10	10	05	25
12	Xccop Canastuj Juan David Fernando	09	08	05	22

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Aprecia y valora el arte musical, su evolución y sus diversas manifestaciones	Demuestra interés por aprender diversos temas de la historia y evolución de la música en general.  Disfruta al realizar sus ejercicios y prácticas instrumentales enriqueciendo su conocimiento musical.	Datos históricos.  Ejercicios de digitación.	Aprenderá Datos históricos de la música y el origen del mismo.  Realizará Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke.	<b>RÚBRICA:</b> Datos históricos de la música y el origen del mismo. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folleto PDF Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

## 2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	Del 15 al 28 Febrero 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Aprenderá Datos históricos de la música y el origen del mismo.	X	X	X	X								
Realizará Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke.					X	X	X					
Aprenderá Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación.								X	X			X

## 2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Datos históricos de la música y el origen del mismo.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke.	LISTA DE COTEJO: Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts. 10	10 pts. 10	05 pts. 05	25 pts. 25
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	10 10	10 10	05 05	25 25



### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Disfruta al ejecutar sus distintos ejercicios de interpretación con su instrumento musical.	Realiza de manera correcta la interpretación de sus ejercicios musicales.	Ejecución de Hanón 1 ascenso.	Realizará Ejecución de Hanón 1 ascenso con ambas manos.	<b>RÚBRICA:</b> Ejecución de Hanón 1 ascenso con ambas manos. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Teclado
		Ejecuta de manera correcta sus melodías cortas con su instrumento musical.	Lecciones Melódicas 1.	Realizará Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical. 15 pts.	

### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	Del 15 al 28 Febrero 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizará Ejecución de Hanon 1 ascenso con ambas manos.	X	X	X	X	X					
Realizará Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical.						X	X	X	X	X

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejecución de Hanon 1 ascenso con ambas manos.		LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical.	Total.
		10 pts.	15 pts.		
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	05	06	15 pts.	25 pts.
2	Cumez Ajú Kely Analy	08	12		11
3	Cumez Ajú Rosmery Dayara	09	13		20
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	13		22
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	09	13		22
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	08	12		20
7	Simón Cujá Fátima Azucena	09	13		22
8	Xocop Shovin Henry Alejandro	10	15		25

#### 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Descubre la armonía por medio de metodologías basados en la armonía en general.	Muestra interés por aprender temas nuevas relacionadas con la armonía.  Comprende la importancia al identificar los distintos ritmos de las distintas melodías.	Descripción del curso.  Datos de la armonía.  Ritmo y melodía.	Conocerá Descripción del curso y los elementos de la armonía.  Aprenderá Datos de la armonía y sus funciones.  Ejecutará Ritmo y melodía tomando como base la armonía.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Descripción del curso y los elementos de la armonía. <b>10 pts.</b>  <b>RUBRICA:</b> Datos de la armonía y sus funciones. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Ritmo y melodía tomando como base la armonía. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

#### 4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía.

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	Del 15 al 28 Febrero 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Conocerá Descripción del curso y los elementos de la armonía.				X								
Aprenderá Datos de la armonía y sus funciones.				X								
Ejecutará Ritmo y melodía tomando como base la armonía.										X		

#### 4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RUBRICA:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Descripción del curso y los elementos de la armonía.	Datos de la armonía y sus funciones.		
1	Maxía Simón José Ismael	10 pts. 08	10 pts. 09	05 pts. 05	25 pts. 22
2	Maxía Simón Marcos Enrique	08	09	05	22
3	Mux Simón Dany Fernando	09	09	05	23
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	09	09	05	23
5	Simón Cujá Cristian Ismael	08	08	05	21